



FUTURE NARRATIVES

for Planet Earth

Takimi Transkombëtar & Artistik në Kopenhagë

INë mes të shkurtit 2025, projekti “Future Narratives for Planet Earth” shënoi një hap të rëndësishëm përpara me Javën e Artit në Kopenhagë – një mbledhje intensive dhe frymëzuese e organizuar nga partneri danez mhtconsult.

E mbajtur në Platformën për Zhvillimin e Arteve Performative, kjo ngjarje bashkoi organizatat partnere, dramaturgë dhe artistë nga e gjithë Evropa për të prezantuar, reflektuar dhe shkëmbyer ide për shfaqjet teatrore që janë në zhvillim në kuadër të projektit. E strukturuar rreth shtatë prezantimeve artistike të thelluara, java ofroi hapësirë që secili ekip të ndante bazën konceptuale të punës së vet, të eksploronte temat ekologjike dhe shoqërore, si dhe të merrte komente konstruktive përmes modelit DASARTS – një metodë kritike që nxit dialogun në vend të gjyqimit.

Takimi përfshiu gjithashtu diskutime të përbashkëta mbi evolucionin e manifestit “Narrativa të Ardhshme”, me theks në ndërlidhjen, jo-linearitetin dhe ndërgjegjësimin klimatik në praktikën artistike. Pjesëmarrësit u pasuruan edhe më tej me përvoja kulturore të kuruara, përfshirë shfaqje në Teatrin Mbretëror Danez dhe një bisedë artistike me Julienne Doko, që ofroi një pasqyrë mbi teatrin danez institucional dhe të pavarur.

Më shumë se një javë pune, Java e Artit në Kopenhagë u shndërrua në një katalizator për bashkëpunim më të thellë ndërkombëtar, solidaritet artistik dhe formësimin e mëtejshëm të një vizioni të përbashkët për mënyrën se si artet performative mund të angazhohen me dhe të rrëfejnë të ardhmet planetare.

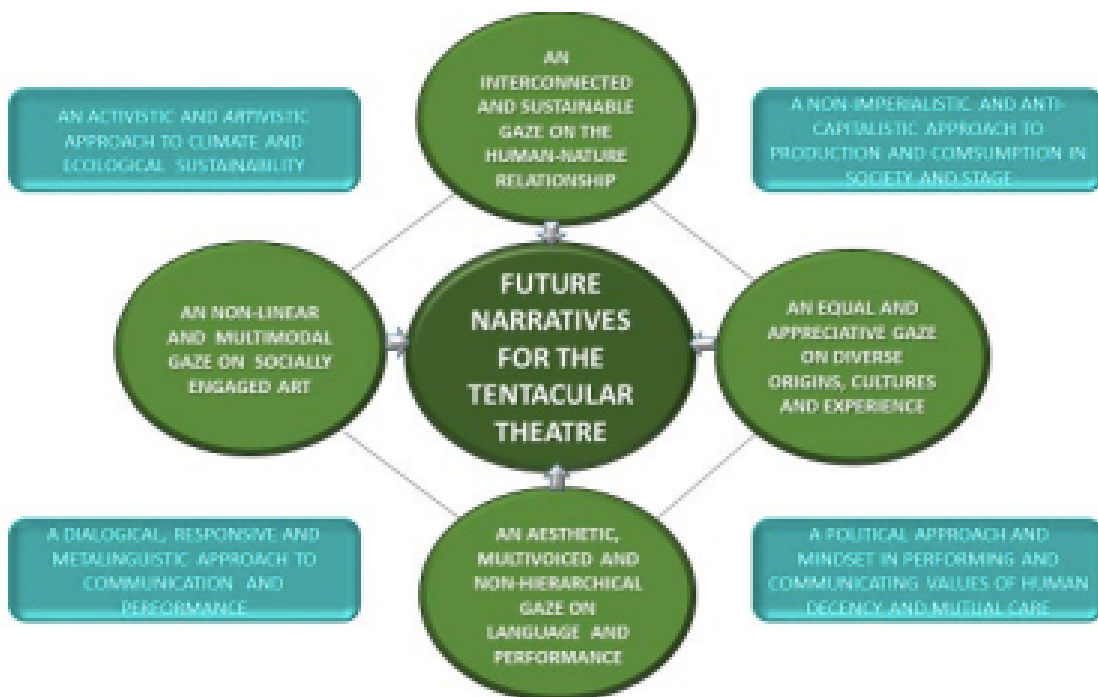




Manifesti

Manifesti i sapo finalizuar “Narrativa të Ardhshme për Planetin Tokë” përfaqëson një gur themeli në bashkëpunimin ndër-evropian të projektit, duke ofruar një rimendim të thellë dhe imagjativ mbi mënyrën se si teatri dhe artet performative mund të kontribuojnë në formësimin e narrativave të reja, më të qëndrueshme dhe më të drejta për planetin tonë.

I zhvilluar përmes një dialogu të pasur mes artistëve, profesionistëve të kulturës, akademikëve dhe aktivistëve nga shtatë organizata partnere evropiane, manifesti frymëzohet nga ndikimi teorik i Donna Haraway dhe koncepti i saj për “mendimin tentakular” – një metaforë e fuqishme për ndërlidhjen, rrjedhshmërinë dhe refuzimin e botëkuptimeve të ngurta e hierarkike. Ai propozon një riorientim radikal të praktikës teatrore, larg narrativave tradicionale antropocentrike dhe drejt një “teatri tentakular” që përfaqëson shumëllojshmërinë, kompleksitetin dhe një vetëdije të mishëruar për kompleksitetet ekologjike dhe shoqërore.





Brenda këtij kuadri, manifesti bën thirrje për një zhvendosje nga aktivizmi konvencional drejt “artivizmit”, duke theksuar potencialin transformues të artit për të angazhuar publikun emocionalisht, intelektualisht dhe etikisht në çështje si drejtësia klimatike, diversiteti dhe çmontimi i strukturave kapitaliste dhe diskriminuese. Ligjërimi performativ shfaqet si një metodologji qendrore në këtë vizion – një format inovativ që bashkon kërkimin akademik me eksperimentimin artistik për të krijuar hapësira për bashkëkrijim, të mësuar të përbashkët dhe dialog ndërdisiplinor.

Si një bazë filozofike dhe një mjet praktik, manifesti ofron një gjuhë dhe vizion të përbashkët që do të udhëheqë zhvillimin e mëtejshëm të shfaqjeve dhe angazhimeve publike të projektit. Ai nuk është thjesht një deklaratë, por një dokument i gjallë dhe në zhvillim, që mishëron përkushtimin e projektit për të kultivuar përgjigje krijuese ndaj krizave planetare dhe për të rimenduar të ardhmet tona kolektive përmes artit.





Prodhimet artistike

Secili nga partnerët do të realizojë një shfaqje teatrore që sjell narrativat e së ardhmes në skenë. Dy shfaqje janë realizuar tashmë – njëra në Kharkiv (Ukrainë) dhe tjetra në Prishtinë (Kosovë).

Orari i ngjarjeve të ardhme:

- Het nieuwstedelijk do të prezantojë shfaqjen më 14 tetor 2025 në Leuven.
- uniT do të prezantojë shfaqjen e vet në vjeshtën e vitit 2025 në Graz.
- MHT do ta prezantojë shfaqjen në vjeshtë/dimër 2025 në Kopenhagë.
- Theatre Bellevue do ta realizojë shfaqjen në janar 2026 në Amsterdam.
- HLTM do ta sjellë shfaqjen në pranverë 2026, në Marburg.

Partnerët do t'i prezantojnë shfaqjet e tyre edhe në tri festivale:

- 14-16 maj 2026: UniT dhe Het nieuwstedelijk do të paraqesin shfaqjet e tyre në festivalin Polip në Kosovë.
- 27-31 maj 2026: Nafta, HLTM, HNS, MHT, Theatre Bellevue dhe Qendra Multimedia do të paraqesin shfaqjet e tyre në konferencën e dytë ndërkombëtare në Graz.
- 9-13 qershor 2026: uniT, Nafta, Qendra Multimedia, HLTM, HNS, MHT dhe Theatre Bellevue do të paraqesin shfaqjet e tyre në festivalin Shakespeare is Dead në Het nieuwstedelijk në Leuven (Belgjikë).





Partners



[UniT Graz](#)

Austri, Koordinator

HET NIEUWSTEDELIJK

[Het Nieuwstedelijk](#)

Belgijkë



[Theatre Bellevue](#)

Holandë

**qendra
multimedia**

[Qendra e Arteve Vizuele Multimedia](#)

Kosovë



[CESIE ETS](#)

Itali



[The Hessisches Landestheater Marburg GmbH](#)

Gjermani



[Mhtconsult](#)

Danimarkë



[**narrativesforearth.eu**](http://narrativesforearth.eu)



Project Number: 101128308



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.